

L'Insula Viscontea di Milano: obiettivi, metodi e risultati delle ricerche

Presiede Marco ROSSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.30

Federica OLIVARES, Università Cattolica del Sacro Cuore
Umberto TOLINO, Politecnico di Milano - THINKG
La valorizzazione del processo di ricerca attraverso una piattaforma digitale

Ore 15.00

Edoardo ROSSETTI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Famiglie e trasformazioni urbane: la Milano dei Visconti

Ore 15.20

Carlo CAIRATI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Prima di Palazzo Reale: la Corte dell'Arengo in età viscontea

Ore 15.40

Santina NOVELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Facciate dipinte nella Milano viscontea

Ore 16.00 Pausa

Ore 16.20

Luigi PARMA, Restauratore
Damiano SPINELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore
I nuovi restauri degli affreschi del Palazzo Arcivescovile

Ore 16.40

Anna GALLI, Università Bicocca, Milano
Nicola LUDWIG, Università degli Studi, Milano
Analisi fisiche non invasive come guida al recupero dei dipinti murali presenti nel Palazzo Arcivescovile di Milano

Ore 17.00

Federico RICCOBONO, Università Cattolica del Sacro Cuore
Fagocitare una chiesa: San Giovanni in Conca e i palazzi di Bernabò e Regina

Ore 17.20

Matteo INTERLENGHI, IBFM-CNR, Milano
Le visualizzazioni 3D dell'Insula Viscontea

Ore 17.40

Dibattito e conclusioni

Realizzato nell'ambito del progetto "MOBARTECH: una piattaforma mobile tecnologica, interattiva e partecipata per lo studio, la conservazione e la valorizzazione di beni storico-artistici"



Informazioni

Per partecipare è necessario inviare la propria iscrizione entro domenica 7 novembre a martamariagabriella.pozzi@unicatt.it

L'ingresso è autorizzato solo esibendo il Green Pass
Una sintesi del convegno sarà successivamente resa disponibile nei canali di Università Cattolica del Sacro Cuore

I suoi/vostrì dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (cd. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento.

Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile al seguente link: <https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm>

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Dipartimento di Storia, Archeologia
e Storia dell'arte

COMUNE DI MILANO
Palazzo Reale

STRATEGIE URBANE E RAPPRESENTAZIONE DEL POTERE, 1277-1385 Milano e le città d'Europa

Convegno internazionale

11-12 novembre 2021



Comune di
Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

11 novembre Palazzo Reale, Sala Conferenze

Piazza Duomo 14, III piano – Milano

Ore 9.30

Saluto delle Autorità

Tommaso SACCHI, Assessore alla cultura del Comune di Milano

Antonio FATIGATI, Responsabile della Posizione Organizzativa Programmazione regionale e comunitaria, Regione Lombardia

Angelo BIANCHI, Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Mons. Giuseppe SCOTTI, Responsabile Ufficio Beni Culturali, Diocesi di Milano

Domenico PIRAINA, Direttore Palazzo Reale, Milano

Marco MARTINI, Università Bicocca, Milano, Responsabile scientifico Progetto MOBARTECH

Isabella CASTIGLIONI, IBFM-CNR, Milano, Project Manager Progetto MOBARTECH

Apertura del convegno

Serena ROMANO, Université de Lausanne

Marco ROSSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede Giorgio CHITTOLINI, Università degli Studi, Milano

Ore 10.15

Paolo CHIESA, Università degli Studi, Milano

Gli orizzonti di Galvano Fiamma: Milano nella storia universale

Ore 10.45

Andrea GAMBERINI, Università degli Studi, Milano

Il dominio di Bernabò Visconti e il ruolo delle città

Ore 11.15 Pausa

Ore 11.45

Federico DEL TREDICI, Università degli Studi Tor Vergata, Roma
Percorsi del potere. Cerimonie, feste e spazi urbani nella Milano viscontea

Ore 12.15

Marco PETOLETTI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Cultura e letteratura a Milano nel Trecento prima di Gian Galeazzo: libri e testi

Lunch

Presiede Jean-Claude MAIRE VIGUEUR, Università degli Studi Roma Tre

Ore 14.00

Sandro CAROCCI, Università degli Studi Tor Vergata, Roma

La Roma del papa, dei baroni, della nobiltà e del popolo: spazi e forme del tessuto urbano

Ore 14.30

Tanja MICHALSKY, Bibliotheca Hertziana, Roma

La concezione della città nel Trecento: Roma e Napoli

Ore 15.00

Guido CASTELNUOVO, Avignon Université

Margot FERRAND, Avignon Université

Et si le Pape ne contrôlait pas tout? Topographies urbaines et représentations du pouvoir à Avignon entre XIV^e et XV^e siècle

Ore 15.30

Dominique VINGTAIN, Palais des Papes, Avignon

Assoir son pouvoir, légitimer sa présence: le cas de la papauté avignonnaise

Ore 16.00 Pausa

Ore 16.30

Alain SALAMAGNE, Université de Tours

Du palais de la Cité au Louvre: les espaces du pouvoir royal à Paris sous Charles V (1365-1380)

Ore 17.00

Paul MITCHELL, Archaeological Contractor, Wien

The early Habsburgs, the Hofburg and Vienna (1276-1439)

Ore 17.30

Klára BENEŠOVSKÁ, The Czech Academy of Sciences, Prague

Strategie urbane e rappresentazione del potere – Praga dei Lussemburgo (1310-1420)

Dibattito

12 novembre Aula Pio XI

Largo A. Gemelli, 1 – Milano

Presiede Serena ROMANO, Université de Lausanne

Ore 9.30

Guglielmo VILLA, Università degli Studi La Sapienza, Roma

L'etica della bellezza. Cultura politica, città e paesaggio nella Toscana comunale (XIII-XIV secolo)

Ore 10.00

Andrea ZORZI, Università degli Studi, Firenze

Le residenze del potere nelle città toscane dal primo Trecento

Ore 10.30 Pausa

Ore 11.00

Giovanna VALENZANO, Università degli Studi, Padova

Dal centro all'angolo della città, la riprogettazione urbana della Padova Carrarese

Ore 11.30

Ettore NAPIONE, Responsabile Rapporti UNESCO, Comune di Verona

La strategia di grandezza e il progetto urbanistico di Cangrande della Scala per Verona

Ore 12.00

Stefania GEREVINI, Università Bocconi, Milano

Topografia sacra e geografie del potere a Venezia nel Trecento

Ore 12.30

Tiziana FRANCO, Università degli Studi, Verona

Le declinazioni dell'antico nell'arte di corte di ambito veneto

Lunch